

# Smeedwerk op ambachtelijke wijze

Wanneer ik de smederij van Dries Heijlen binnen wandel, is hij net een stuk roodgloeiend ijzer aan het omvormen tot een trapspijl. Achter hem flakkeren de vlammen in de oude smeedoven. Hij gaat zo op in z'n werk, dat het even duurt eer hij in de gaten heeft dat ik er ben. Tekst: Fanny Storms Fotografie: Dorien Ceulemans Advertorial

'Dries staat zelf met het ijzer aan het vuur, elk stuk smeedt hij hier precies op maat'

Vijf jaar geleden kocht Dries dit oude, charmante pand. "Het dateert uit de vorige eeuw, anno 1930", zo vertelt hij. "Een schitterend gebouw met een smidse die nog volledig intact is. De smeedoven werkt nog steeds, de oude blaasbalg hangt er nog en aan het plafond bungelen nog steeds de hoefijzers van weleer." Voor Dries dé gedroomde locatie om te doen wat hij graag en goed doet: smeedwerk volgens de oude, ambachtelijke methode. Niet veel later was de smidse van hem en bracht hij er zijn zaak, De Nieuwe Smid, in onder. Intussen heeft hij plannen om de buitentkant te restaureren en er een prachtige tuin rond aan te leggen.

#### VAN POORTEN TOT KOEVOETEN

Als Dries over z'n werk praat, wordt het snel duidelijk: dit is een echte vakman. Uit ijzer kan hij zowat alles maken. Veel mensen komen bij hem terecht voor luifels, poorten en hekwerk, maar ook kleinere stukken als muurankers en luikhaken vervaardigt hij graag. "Eigenlijk is alles mogelijk", zegt hij. "Alle ijzerelementen van een woning kan ik maken, maar ook voor andere stukken komen mensen bij mij terecht. Zo maak ik voor bouwvakkers regelmatig koevoeten precies op maat, en ook beitels voor drillhamers maak ik vaak. Ik sta open voor elke vraag, iedere nieuwe opdracht beschouw ik als een uitdaging. Het hoeft overigens niet altijd ijzer te zijn, ook met koper en lood kan ik uit de voeten."

#### ALLES MET DE HAND

Wat je ook wil laten maken, Dries en z'n team besteden aan ieder stuk steeds even veel aandacht aan. "Iedereen die hier over de vloer komt, is even belangrijk. Of je nu komt voor een deurknopje of voor een hele trap, daarin maken we geen verschil." Aan elk nieuw project wordt ruim tijd besteed. Vaste tekeningen of patronen worden niet gebruikt, voor elk nieuw stuk begint Dries weer helemaal van nul. Bovendien wordt alles handmatig vervaardigd, zelfs de plannen en tekeningen



worden met de hand uitgetekend. “Daarvoor hebben we Marc”, zegt Dries. “Een computer komt er niet aan te pas, hij doet alles op z’n tekenafel. Een echte kunstenaar is hij, en een ongelofelijk tekenant. Hij voelt altijd precies aan wat onze klanten willen en maakt ontwerpen die hen precies op het lijf geschreven zijn.”

#### ZELF EEN STUKJE LASSEN

Wie bij Dries iets besteld heeft, om het even wat, is altijd welkom om een kijkje te nemen in het atelier terwijl er aan z’n ontwerp gewerkt wordt. “Naast de smederij hebben we ook een lasgedeelte, waar alle onderdelen samengebracht worden tot een geheel. Klanten mogen overal rondkijken, ik vind het zelfs leuk als ze dat doen. Zo kunnen ze met eigen ogen zien hoeveel tijd en werk we aan hun balustrade, rozenboog of wat dan ook besteden. Vaak beseffen ze dan pas goed dat er echt een uniek stuk voor hen gemaakt wordt.” Dries gaat zelfs nog verder: hij laat z’n klanten met plezier zelf een stukje van het ontwerp lassen of smeden. Ze vinden het altijd een leuk idee dat ze zelf hun steentje hebben kunnen bijdragen.

#### AFWERKING

Meer en meer vinden mensen hun weg naar De Nieuwe Smid ook voor grote projecten. Zo smeedde Dries onlangs een volledige leefserre die aangebouwd werd aan een oude, bestaande woning. “Voor dit project heb ik het ijzer zo behandeld, dat het een antieke look kreeg. Zo lijkt het of de serre even oud is als het huis zelf, alsof ze er altijd al heeft gestaan. We kunnen elk stuk ijzer er laten uitzien als was het honderden jaren oud.” Ook andere afwerkingen zijn overigens mogelijk. Geborsteld ijzer, de look van roest... het kan allemaal.

#### RESTAURATIE

Goed om te weten is dat Dries ook oude, bestaande ijzeren elementen aan uw woning kan restaureren. Een oude poort die gedeeltelijk verroest is, een balustrade waarin enkele spijlen ontbreken of een kapotte luifel: Dries kan al die dingen weer in ere herstellen, zodat het lijkt of het nooit anders geweest is. “Elk stukje ijzer wordt hier handmatig en op maat gesmeed”, besluit hij. “Dat betekent dus ook dat we oude, authentieke stukken volledig kunnen namaken, niet te onderscheiden van het echte oude materiaal.” ◊

‘Als Dries over z’n werk praat, wordt het snel duidelijk: dit is een echte vakman’



#### DE NIEUWE SMID

Aarschotsebaan 316 | 2590 Berlaar (B) | Tel.: +32(0)473/45.20.73 | Fax: +32(0)15/63.33.79  
www.denieuwesmid.be | info@denieuwesmid.be

